



# Образотворче мистецтво

## ( I семестр- 16 год)

1 год/тиждень

За підручником : Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, О. Колотило

№ урока	Дата урока	Тема урока	Очікувані результати
<b>I. Мистецькі мандри ліричних персонажів і легендарних героїв</b>			
1.		<p><b>Лясолька і Барвик у країні мистецтв.</b> Малювання ілюстрації до чарівної казки про Країну Мистецтв " Брама Країни Мистецтв "</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- організовує робоче місце [4 МИО 1-1.1-16];</li> <li>- обирає формат аркуша (прямокутник, квадрат, коло) для кращого втілення задуму та використовує всю його площину [4 МИО 1-1.1- 11];</li> <li>- дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];</li> <li>- користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо [2 МИО 1-1.1-13];</li> <li>- придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити [4 МИО 1-1.2- 1];</li> <li>- дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];</li> </ul>
2.		<p><b>Портретна галерея.</b> Створення портрета улюбленого героя з казки "Пригоди Буратіно" (гуаш).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- організовує робоче місце [4 МИО 1-1.1-16];</li> <li>- дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];</li> <li>- виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями [4 МИО 3-3.3- 1];</li> <li>- обирає формат аркуша (прямокутник, квадрат, коло) для кращого втілення задуму та використовує всю його площину [4 МИО 1-1.1- 11];</li> <li>- користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо [2 МИО 1-1.1-13];</li> <li>- виконує прості живописні та графічні зображення, замальовки з натури та за уявою, створює прості об'ємні композиції з різних, зокрема пластичних, матеріалів різними (простими) прийомами і способами [4 МИО 1- 1.1-7];</li> </ul>
3.		<p><b>Ліричні персонажі.</b> Створення образу казкового героя або героїні на повний зріст. Одяг - з природних матеріалів (сухі квіти, листочки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- організовує робоче місце [4 МИО 1-1.1-16];</li> <li>- обирає формат аркуша (прямокутник, квадрат, коло) для кращого втілення задуму та використовує всю його площину [4 МИО 1-1.1- 11];</li> <li>- розпізнає за характерними ознаками деякі жанри образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка), види анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна),[4 МИО 2-2.2-7]</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];</li> <li>- вирізує, конструює та створює прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно добирає складові композиції [4 МИО 1-1.1-14];</li> </ul>
4.		<p><b>Людина і природа – єдині.</b> Створення пейзажу, передавання настроїв моря (акварель).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- організовує робоче місце [4 МИО 1-1.1-16];</li> <li>- обирає формат аркуша (прямокутник, квадрат, коло) для кращого втілення задуму та використовує всю його площину [4 МИО 1-1.1- 11];</li> <li>- розпізнає за характерними ознаками деякі жанри образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка), види анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна), [4 МИО 2-2.2-7]</li> <li>- дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];</li> <li>- користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо [2 МИО 1-1.1-13];</li> <li>- <i>розпізнає</i> елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію) [4 МИО 2- 2.2-3];</li> </ul>
5.		<p><b>Людина і природа – єдині.</b> Малювання осіннього пейзажу (гуаш), зображуючи дерева знайомими способами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- організовує робоче місце [4 МИО 1-1.1-16];</li> <li>- обирає формат аркуша (прямокутник, квадрат, коло) для кращого втілення задуму та використовує всю його площину [4 МИО 1-1.1- 11];</li> <li>- порівнює природні форми, образи доквілля з їх художнім (декоративним) трактуванням [4 МИО 2-2.1-5];</li> <li>- дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];</li> <li>- користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо [2 МИО 1-1.1-13];</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію) [4 МИО 2- 2.2-3];</li> <li>- дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];</li> </ul>
6.		<p><b>Дружба та братство - наше багатство.</b></p> <p>Ліплення грайливого песика – вірного друга, тваринки-улюбленця(пластилін), передача фактури способом подряпування.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- організовує робоче місце [4 МИО 1-1.1-16];</li> <li>- розрізняє різновиди образотворчого (живопис, графіка, скульптура) за їхніми характерними виражальними засобами [4 МИО 2-2.2-6];</li> <li>- порівнює природні форми, образи доквілля з їх художнім (декоративним) трактуванням [4 МИО 2-2.1-5];</li> <li>- ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами [4 МИО 1-1.2-8]</li> <li>- дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];</li> </ul>
7.		<p><b>Дружба та братство - наше багатство.</b></p> <p>Зображення вірного друга –</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- організовує робоче місце [4 МИО 1-1.1-16];</li> <li>- обирає формат аркуша (прямокутник, квадрат, коло) для кращого втілення задуму та використовує всю його площину [4 МИО 1-1.1- 11];</li> <li>- порівнює природні форми, образи доквілля з їх</li> </ul>

		тваринки - улюбленця	художнім (декоративним) трактуванням [4 МИО 2-2.1-5]; характеризує власну творчість за поданими орієнтирами, пояснює, що вдалося чи не вдалося [4 МИО 3-3.1-1]; - придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити [4 МИО 1-1.2-1]; - користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо [2 МИО 1-1.1-13]; - дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];
8.		<b>Героїзм у мистецтві.</b>  Створення декоративної літери "Казкова буква" (матеріали на вибір).	- організовує робоче місце [4 МИО 1-1.1-16]; - розпізнає та характеризує художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) [2 МИО 2-2.2-5]; - створює елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається; за потреби, використовує побачене і почуте в художньо-творчій діяльності [4 МИО 1-1.3-2]; - дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];
9.		<b>Богатирі в мультиплікації.</b>  Створення анімації "Котигорошко".	- організовує робоче місце [4 МИО 1-1.1-16]; - розпізнає за характерними ознаками деякі жанри образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка), види анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна), [4 МИО 2-2.2-7] - добирає художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), у якому працює [4 МИО 1- 1.1-8]; - дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];
10.		<b>Козацькому роду нема переводу.</b>  Малювання одного з козаків-героїв мультфільму (кольорові олівці, фломастери).	- організовує робоче місце [4 МИО 1-1.1-16]; - обирає формат аркуша (прямокутник, квадрат, коло) для кращого втілення задуму та використовує всю його площину [4 МИО 1-1.1- 11]; - порівнює засоби виразності різних видів мистецтва (музичного, візуальних, кіно) у створенні аналогічних образів (зокрема персонажів казок) [4 МИО 2-2.1-4]; - виконує прості живописні та графічні зображення, замальовки з натури та за уявою, створює прості об'ємні композиції з різних, зокрема пластичних, матеріалів різними (простими) прийомами і способами [4 МИО 1-1.1-7]; - дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];
11.		<b>Козацькому роду нема переводу.</b>  Виготовлення сувеніру-магніту з веселим козаком, розфарбовування.	- організовує робоче місце [4 МИО 1-1.1-16]; - розпізнає та характеризує художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) [2 МИО 2-2.2-5]; - ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами [4 МИО 1-1.2-8] - виконує прості живописні та графічні зображення, замальовки з натури та за уявою, створює прості об'ємні композиції з різних, зокрема пластичних, матеріалів

			різними (простими) прийомами і способами [4 МИО 1-1.1-7]; - дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];
12.		<b>Новорічний калейдоскоп.</b> Виготовлення новорічної витинанки для друзів.	- організовує робоче місце [4 МИО 1-1.1-16]; - розпізнає та характеризує художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) [2 МИО 2-2.2-5]; - здійснює елементарну стилізацію форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо) [4 МИО 1-1.1-9]; - дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];
13.		<b>Новорічний калейдоскоп.</b> Прикрашання новорічної кульки.	- організовує робоче місце [4 МИО 1-1.1-16]; - бере участь у колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, виставки творів тощо [4 МИО 3-3.3-5]; - дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];
<b>II. Фантастичні та комічні персонажі в мистецтві</b>			
14.		<b>Мандрівка у світ фантастики.</b>  Малювання робота із простих геометричних форм для комп'ютерної гри (олівці).	- організовує робоче місце [4 МИО 1-1.1-16]; - обирає формат аркуша (прямокутник, квадрат, коло) для кращого втілення задуму та використовує всю його площину [4 МИО 1-1.1- 11]; - придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити [4 МИО 1-1.2-1]; - дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];
15.		<b>Мандрівка у світ фантастики.</b>  Малювання композиції "Політ Карлсона над містом"( кольорові олівці та фломастери)	- організовує робоче місце [4 МИО 1-1.1-16]; - обирає формат аркуша (прямокутник, квадрат, коло) для кращого втілення задуму та використовує всю його площину [4 МИО 1-1.1- 11]; - дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15]; - придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити [4 МИО 1-1.2-1]; - дотримується охайності, правил техніки безпеки [4 МИО 1-1.1- 15];
16.		<b>Підсумковий урок за I семестр.</b>	- представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками [4 МИО 3-3.2-1]; - визначає улюблені твори мистецтва та рекомендує їх іншим [4 МИО 2-3.4-1];

